



CATA Shot List

Sec	Escena	Plano	Nombre	Descripción de Plano	Descripción de Acción	Diálogos	Cámara	Lente	Equipo	Personajes	Movimiento	Ángulo	Tamaño de Plano	Audio	Duración	
1	1	1	1.1	INSERT. DETALLE. Plano de detalle de la muñeca sobre las maletas y vestidos.	Los altos ventanales que dan al jardín ayudan a mantener la habitación luminosa y ventilada en el atardecer veraniego.		Camera One	50mm	Tripié			FIJA	Picada	INSERTO / Plano Detalle	Sin Sonido	...
1	2	2	2.1	MASTER. Panning Izquierda a Derecha de P.A hasta M.S.	La intimidad de su habitación le ofrece a CATA la posibilidad de desprenderse del rutinario papel de ser la sofisticada mujer del DOCTOR para poder ser ella misma. Mientras extiende pacientemente los finos vestidos de seda sobre su amplia cama, selecciona sin prisa cual de ellos empacar. Unas palabras se escapan de su boca como pensamientos en voz alta.	CATA ¿Y si me los llevo todos...?	Camera One	50mm	Slider	Cata		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	P.A.	Sonido Directo	...
1	3	3	3.1	O.S. POV de Cata hacia las maletas	Junto a la cómoda, CECILIA arregla en silencio la ropa infantil dentro de un grupo de maletas distribuidas en una mesa baja. Entre ellas hay un intercambio de miradas.		Camera One	50mm	Tripié	Cata Cecilia		FIJA	Picada	M.S.	Sonido Directo	...
1	4	2	2.2	MASTER. Panning Izquierda a Derecha de P.A hasta M.S. Traveling con Slider	Entre ellas hay un intercambio de miradas.		Camera One	50mm	Slider	Cata		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...
1	5	4	4.1	MASTER. Panning de Derecha a Izquierda en P.A. Traveling con Slider	Entre ellas hay un intercambio de miradas. Sin embargo, CECILIA sabe que no habla con ella.		Camera One	50mm	Slider	Cecilia		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...
1	6	2	2.3	MASTER. Panning Derecha a Izquierda de M.S. hasta P.A. Traveling con Slider	Resignada, CATA se sienta sobre el borde de la cama y acomoda sobre su regazo el vestido que lleva en sus brazos. Lo alisa con su mano como quien acaricia a una mascota.	CATA ¿Y si me voy con todo...?	Camera One	50mm	Slider	Cata		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...
1	7	4	4.2	MASTER. Panning de Derecha a Izquierda en P.A. Traveling con Slider	CECILIA la mira con atención, preocupada por su estado emocional. Dobla la blusa infantil que tiene entre sus manos y la coloca con precisión dentro de la maleta de cuero. Se acerca a CATA, a un costado de la cama. Le retira el vestido del regazo y lo coloca sobre los demás, encima de la colcha. Habla con soltura en italiano.	CECILIA Signora..., vedrete come tutto andrà bene.	Camera One	50mm	Slider	Cecilia		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...
1	8	2	2.4	MASTER. Panning Derecha a Izquierda de M.S. hasta P.A. Traveling con Slider	CATA le responde con una sonrisa desdibujada.		Camera One	50mm	Slider	Cata		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...
1	9	4	4.3	MASTER. Panning de Derecha a Izquierda en P.A. Traveling con Slider	Toma uno de los vestidos más lujosos y lo pone frente a ella a manera de percha, meciéndose suavemente para que el vestido cobre vida.	CECILIA Dopo il parto sará piú bella che mail	Camera One	50mm	Slider	Cecilia		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	P.A.	Sonido Directo	...
1	10	2	2.5	MASTER. Panning de Derecha a Izquierda en M.S. Traveling con Slider	CATA adopta un tono solemne y se levanta de la cama para dirigirse a la cuna. El eco del patio de servicio arroja los sonidos de sus hijos. Mira el interior de la cuna a través de la tela del dosel. Un BEBÉ arropado descansa tranquilamente.		Camera One	50mm	Slider	Cata		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...
1	11	4	4.4	MASTER. Panning Derecha a Izquierda de M.S. hasta C.U. Traveling con Slider	CATA levanta sus brazos posando ambas manos sobre su propio vientre. Se voltea hacia CECILIA y habla con resentimiento.	CATA Cuando le dije que quería llevármelos conmigo sólo respondió. "Si..., unas vacaciones en la Ciudad de México les hará bien". CECILIA Ma è vero.	Camera One	50mm	Slider	Cecilia		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...
1	12	2	2.6	MASTER. Panning de Izquierda a Derecha de M.S. a P.A. Traveling con Slider	CECILIA se percata que se ha salido de su papel. Deja el vestido sobre la cama y regresa para empacar la ropa de los niños. CATA recupera la compostura y se acerca a CECILIA para supervisar la tarea. Toma un suetercito de lana de los cajones de la cómoda.	CATA Come vero! Non sono vacanze! CATA También son sus hijos... Debería importarle que me los lleve.	Camera One	50mm	Slider	Cata		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...
1	13	4	4.5	MASTER. Panning Derecha a Izquierda de C.U. a M.S. Traveling con Slider	Lo dobla hábilmente en el aire y se lo entrega a CECILIA para guardarlo en una de las maletas. De nuevo, como si hablara para sí misma, CATA deja escuchar sus pensamientos. Su atención está puesta en el meticuloso acomodo de la ropa dentro de las maletas. Dos para sus hijas y una para el varón. Tomar decisiones sobre su propia ropa es más complicado.		Camera One	50mm	Slider	Cecilia		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...
1	14	2	2.7	MASTER. Panning de Derecha a Izquierda en M.S. Traveling con Slider	CATA camina hacia la cama y contempla la enorme cantidad de vestidos sobre ésta. A un lado permanecen algunas maletas y baúles sin llenar.	CATA Si viajo ligero sabrán que regreso pronto...	Camera One	50mm	Slider	Cata		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	P.A.	Sonido Directo	...
1	15	4	4.6	MASTER. Panning Derecha a Izquierda de M.S. hasta C.U. Traveling con Slider			Camera One	50mm	Slider	Cecilia		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...
1	16	2	2.8	MASTER. Panning de Derecha a Izquierda de P.A. a M.S. Traveling con Slider	CATA camina hacia los baúles más amplios y abre uno de ellos. Podemos observar que su interior se encuentra vacío. Una pausa dramática provoca que CECILIA mire de nuevo a CATA. Perdida en sus pensamientos, sus ojos comienzan a humedecerse.	CATA ...Pero si me llevo los baúles de Europa me estaría yendo...	Camera One	50mm	Slider	Cata		TRAVELING / DOLY LATERAL	Debajo de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...
1	17	5	5.1	MASTER. TILT UP con Panning Izquierda a Derecha de M.S. hasta P.A.	Tres ligeros golpes sobre la puerta de madera regresan la atención de CATA al presente.		Camera One	50mm	Tripié	Cecilia Lupe		TILT UP / PANING	Debajo de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...



CATA Shot List

Sec	Escena	Plano	Nombre	Descripción de Plano	Descripción de Acción	Diálogos	Cámara	Lente	Equipo	Personajes	Movimiento	Ángulo	Tamaño de Plano	Audio	Duración
1	18	6	6.1	MASTER. TILT DOWN con Paning Derecha a Izquierda de M.S. hasta P.D.	Pasa un trago de saliva como quien se traga sus lágrimas e indica con la mirada a CECILIA para que abra la puerta.		Camera One	50mm	Tripié	Cata	TILT DOWN / PANING	Arriba de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...
1	19	5	5.2	MASTER. TILT UP con Paning Izquierda a Derecha de M.S. hasta P.A.	Detrás del vano, LUPE comenta algo a CECILIA en voz baja. Ella regresa sonriente dentro de la habitación y cierra de nuevo. Con alegría le informa a CATA.	CECILIA È arrivato il suo pianoforte.	Camera One	50mm	Tripié	Cecilia Lupe	TILT UP / PANING	Debajo de Ojos	P.A.	Sonido Directo	...
1	20	6	6.2	MASTER. TILT DOWN con Paning Derecha a Izquierda de M.S. hasta P.D.	La noticia le provoca a CATA una reacción inesperada. Lo que parecería ser un gesto de alegría pronto se confunde con angustia.		Camera One	50mm	Tripié	Cata	TILT DOWN / PANING	Arriba de Ojos	M.S.	Sonido Directo	...
1	21	7	7.1	PROTECCIÓN. C.U. Criss Cross Correspondientes		CECILIA Non vuole vederlo...? Andiamo...	Camera One	50mm	Tripié	Cecilia	FIJA	Altura de Ojos	C.U.	Sonido Directo	...
1	22	8	8.1	PROTECCIÓN. C.U. Criss Cross Correspondientes	Camina hacia la ventana. Se lleva la mano a la boca. Cierra los ojos un momento en un intento por ahogar un sollozo.	CATA Adelántate... Ahora te alcanzo.	Camera One	50mm	Tripié	Cata	FIJA	Altura de Ojos	C.U.	Sonido Directo	...
1	23	7	7.2	PROTECCIÓN. C.U. Criss Cross Correspondientes	CECILIA la mira preocupada.		Camera One	50mm	Tripié	Cecilia	FIJA	Altura de Ojos	C.U.	Sonido Directo	...
1	24	8	8.2	PROTECCIÓN. C.U. Criss Cross Correspondientes	CATA intenta disipar su estado de ánimo y busca convencer a su niñera.	CATA Anda.. ¡ve tu...!	Camera One	50mm	Tripié	Cata	FIJA	Altura de Ojos	C.U.	Sonido Directo	...
1	25	7	7.3	PROTECCIÓN. C.U. Criss Cross Correspondientes	CECILIA se queda en señal de solidaridad, para hacerle compañía.		Camera One	50mm	Tripié	Cecilia	FIJA	Altura de Ojos	C.U.	Sonido Directo	...
1	26	8	8.3	PROTECCIÓN. C.U. Criss Cross Correspondientes	CATA deja caer su cabeza hacia atrás con los ojos cerrados y respira profundamente.		Camera One	50mm	Tripié	Cata	FIJA	Altura de Ojos	C.U.	Sonido Directo	...
1	27	5	5.3	MASTER. TILT UP con Paning Izquierda a Derecha de M.S. hasta P.A.	A sus espaldas, CECILIA sale en silencio de la habitación y cierra la puerta tras de sí.		Camera One	50mm	Tripié	Cecilia Lupe	TILT UP / PANING	Debajo de Ojos	P.A.	Sonido Directo	...
1	28	6	6.3	MASTER. TILT DOWN con Paning Derecha a Izquierda de M.S. hasta P.D.	El eco de los niños resuena en el cuarto.		Camera One	50mm	Tripié	Cata	TILT DOWN / PANING	Arriba de Ojos	M.S. a P.D.	Sonido Directo	...