

SHOT #: 1 ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:

INSERT. DETALLE. 1.1 Plano de detalle de la muñeca sobre las maletas y vestidos.

Acción:

Los altos ventanales que dan al jardín ayudan a mantener la habitación luminosa y ventilada en el atardecer veraniego.

SHOT #: 2 ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:

MASTER. 2.1 Paning Izquierda a Derecha de P.A hasta M.S.

Acción:

La intimidad de su habitación le ofrece a CATA la posibilidad de desprenderse del rutinario papel de ser la sofisticada mujer del DOCTOR para poder ser ella misma. Mientras extiende pacientemente los finos vestidos de seda sobre su amplia cama, selecciona sin prisa cual de ellos empacar.

Continúa...

SHOT #: 2 ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:

MASTER. 2.1 Paning Izquierda a Derecha de P.A hasta M.S. **Traveling con Slider**

Acción:

Unas palabras se escapan de su boca como pensamientos en voz alta.

Dialogo:

CATA
¿Y si me los llevo todos...?

Acción:

Con nostalgia mira a su alrededor. En el extremo opuesto de la habitación se observa la cuna cubierta por un dosel que cuelga del techo.

SHOT #: 3 ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
O.V.S. 3.1 POV de Cata hacia las maletas

Acción:
 Junto a la cómoda, CECILIA arregla en silencio la ropa infantil dentro de un grupo de maletas distribuidas en una mesa baja. Entre ellas hay un intercambio de miradas.

SHOT #: 2 ECU CU MCU MS WS EWS

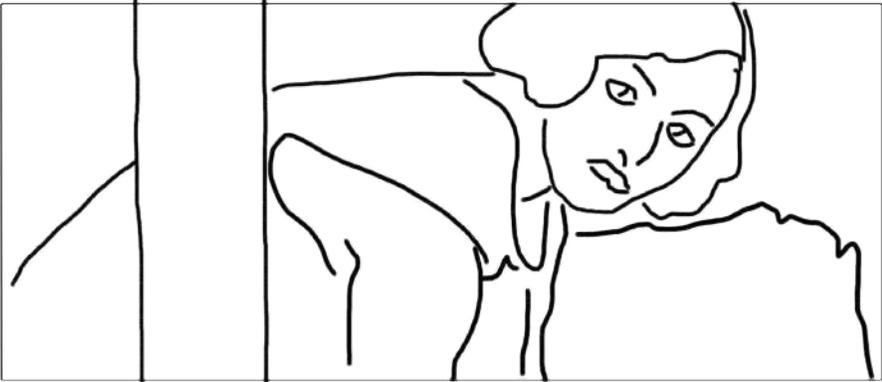


Plano:
MASTER. 2.2 Paning Izquierda a Derecha de P.A hasta M.S. **Traveling con Slider**

Acción:
 Entre ellas hay un intercambio de miradas.

Continúa...

SHOT #: 4 ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 4.1 Paning de Derecha a Izquierda en P.A. **Traveling con Slider**

Acción:
 Entre ellas hay un intercambio de miradas. Sin embargo, CECILIA sabe que no habla con ella.

Continúa...



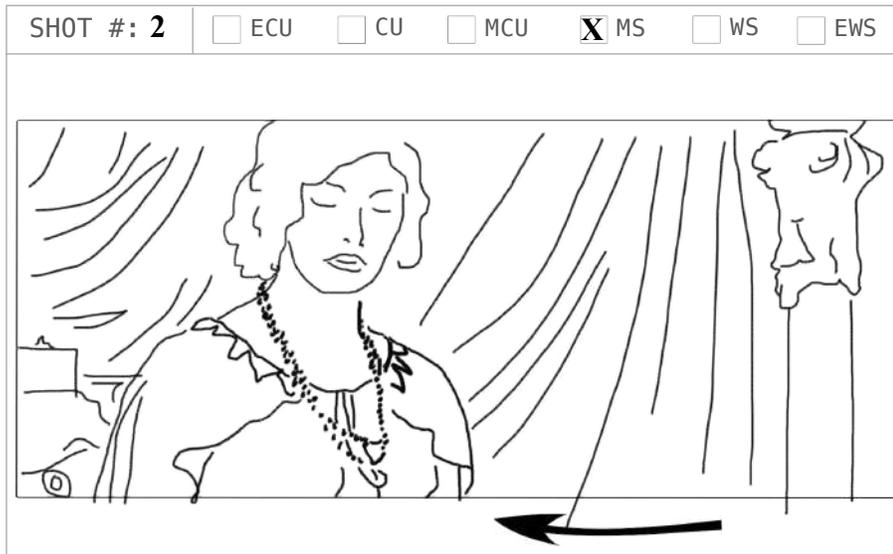
Plano:

MASTER. 2.3 Paning Derecha a Izquierda de M.S. hasta P.A **Traveling con Slider**

Acción:

Resignada, CATA se sienta sobre el borde de la cama y acomoda sobre su regazo el vestido que lleva en sus brazos.

Continúa...



Plano:

MASTER. 2.3 Paning Derecha a Izquierda de M.S. hasta P.A **Traveling con Slider**

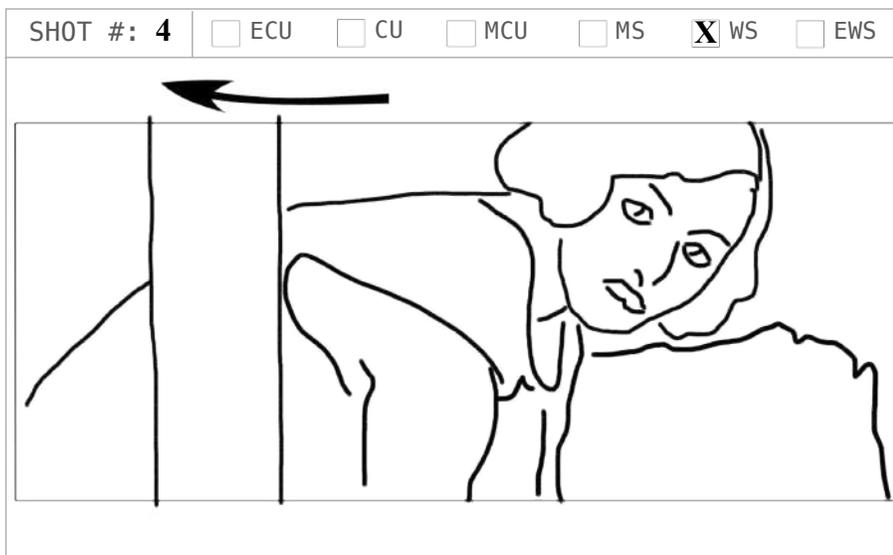
Acción:

Lo alisa con su mano como quien acaricia a una mascota.

Dialogo:

CATA
¿Y si me voy con todo...?

Continúa...



Plano:

MASTER. 4.2 Paning de Derecha a Izquierda en P.A. **Traveling con Slider**

Acción:

CECILIA la mira con atención, preocupada por su estado emocional. Dobla la blusa infantil que tiene entre sus manos y la coloca con precisión dentro de la maleta de cuero.

Continúa...

SHOT #: **4** ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:

MASTER. 4.2 Paning de Derecha a Izquierda en P.A. **Traveling con Slider**

Acción:

Se acerca a CATA, a un costado de la cama. Le retira el vestido del regazo y lo coloca sobre los demás, encima de la colcha. Habla con soltura en italiano.

Dialogo:

CECILIA
Signora..., vedrete come tutto andrà bene.

Continúa...

SHOT #: **2** ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:

MASTER. 2.4 Paning Derecha a Izquierda de M.S. hasta P.A. **Traveling con Slider**

Acción:

CATA le responde con una sonrisa desdibujada.

SHOT #: **4** ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:

MASTER. 4.3 Paning de Derecha a Izquierda en P.A. **Traveling con Slider**

Acción:

Toma uno de los vestidos más lujosos y lo pone frente a ella a manera de percha, meciéndose suavemente para que el vestido cobre vida.

Dialogo:

CECILIA
Dopo il parto sarà più bella che mai!

Continúa...

SHOT #: 2 ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 2.5 Paning de Derecha a Izquierda en M.S. **Traveling con Slider**

Acción:
 CATA adopta un tono solemne y se levanta de la cama para dirigirse a la cuna. El eco del patio de servicio arroja los sonidos de sus hijos. Mira el interior de la cuna a través de la tela del dosel. Un BEBÉ arropado descansa tranquilamente.

Continúa...

SHOT #: 4 ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 4.4 Paning Derecha a Izquierda de M.S. hasta C.U. **Traveling con Slider**

Acción:
 CATA levanta sus brazos posando ambas manos sobre su propio vientre. Se voltea hacia CECILIA y habla con resentimiento.

Dialogo: CATA
 Cuando le dije que quería llevármelos conmigo sólo respondió... "Si..., unas vacaciones en la Ciudad de México les hará bien".

CECILIA
 Ma è vero.

SHOT #: 2 ECU CU MCU MS WS EWS

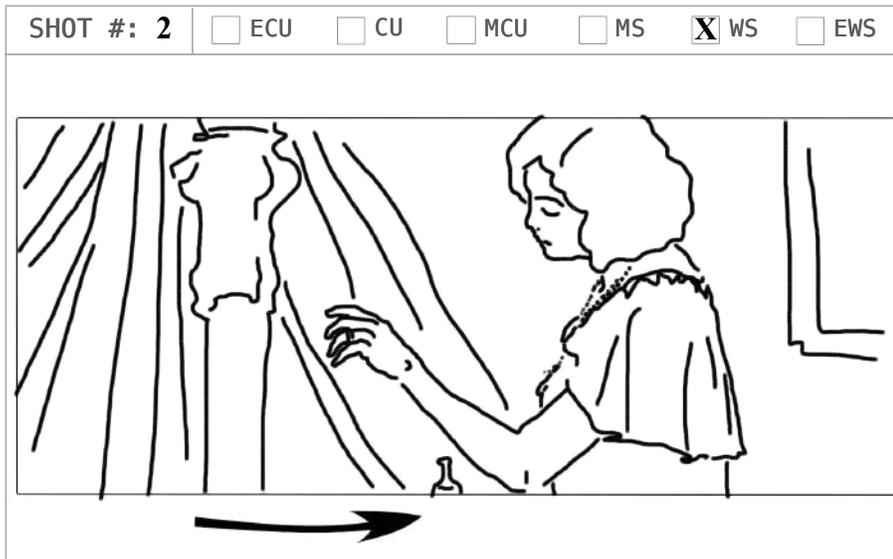


Plano:
MASTER. 2.6 Paning de Izquierda a Derecha de M.S. a P.A. **Traveling con Slider**

Acción:
 CECILIA se percata que se ha salido de su papel. Deja el vestido sobre la cama y regresa para empacar la ropa de los niños.

Dialogo: CATA
 Come vero! Non sono vacanze!

Continúa...



Plano:

MASTER. 2.6 Paning de Izquierda a Derecha de M.S. a P.A. **Traveling con Slider**

Acción:

CATA recupera la compostura y se acerca a CECILIA para supervisar la tarea. Toma un suetercito de lana de los cajones de la cómoda.

Dialogo:

CATA
También son sus hijos... Debería importarle que me los lleve.

Continúa...



Plano:

MASTER. 4.5 Paning Derecha a Izquierda de C.U. a M.S. **Traveling con Slider**

Acción:

Lo dobla hábilmente en el aire y se lo entrega a CECILIA para guardarlo en una de las maletas. De nuevo, como si hablara para si misma, CATA deja escuchar sus pensamientos.

Continúa...



Plano:

MASTER. 4.5 Paning Derecha a Izquierda de C.U. a M.S. **Traveling con Slider**

Acción:

Su atención está puesta en el meticuloso acomodo de la ropa dentro de las maletas. Dos para sus hijas y una para el varón. Tomar decisiones sobre su propia ropa es más complicado.

Continúa...

SHOT #: **2** ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 2.7 Paning de Derecha a Izquierda en M.S. **Traveling con Slider**

Acción:
 CATA camina hacia la cama y contempla la enorme cantidad de vestidos sobre ésta. A un lado permanecen algunas maletas y baúles sin llenar.

Dialogo:
 CATA
 Si viajo ligero sabrán que regreso pronto...

Continúa...

SHOT #: **4** ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 4.6 Paning Derecha a Izquierda de M.S. hasta C.U. **Traveling con Slider**

Final de MASTER 4

SHOT #: **2** ECU CU MCU MS WS EWS



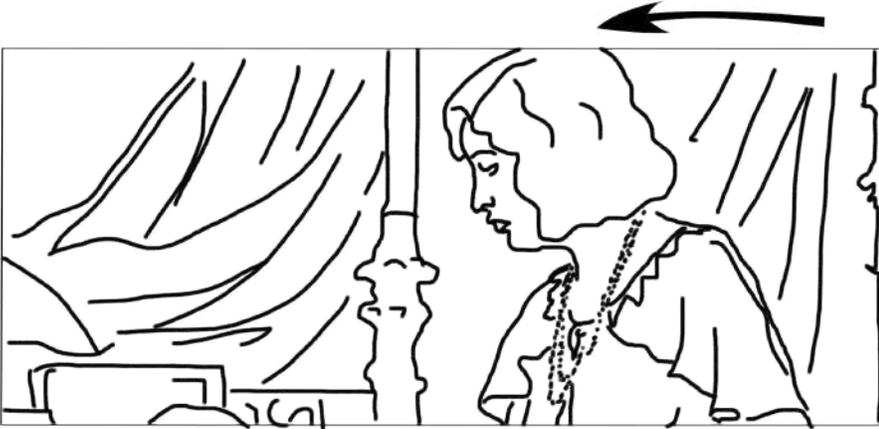
Plano:
MASTER. 2.8 Paning de Derecha a Izquierda de P.A. a M.S. **Traveling con Slider**

Acción:
 CATA camina hacia los baúles más amplios y abre uno de ellos. Podemos observar que su interior se encuentra vacío.

Dialogo:
 CATA
 ...Pero si me llevo los baúles de Europa me estaría yendo...

Continúa...

SHOT #: 2 ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 2.8 Paning de Derecha a Izquierda de P.A. a M.S. **Traveling con Slider**

Acción:
 Una pausa dramática provoca que CECILIA mire de nuevo a CATA. Perdida en sus pensamientos, sus ojos comienzan a humedecerse.

Final de MASTER 2

SHOT #: 5 ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 5.1 TILT UP con Paning Izquierda a Derecha de M.S. hasta P.A.

Acción:
 Tres ligeros golpes sobre la puerta de madera regresan la atención de CATA al presente.

Continúa...

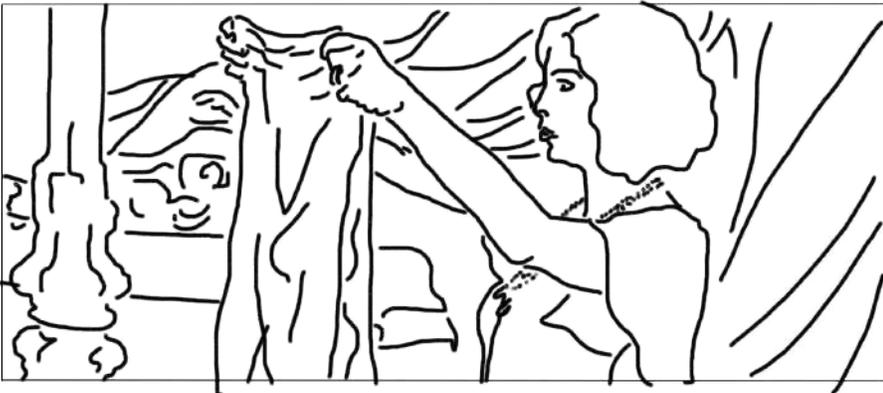
SHOT #: 5 ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 5.1 TILT UP con Paning Izquierda a Derecha de M.S. hasta P.A.

Continúa...

SHOT #: **6** ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 6.1 TILT DOWN con Paning
 Derecha a Izquierda de M.S. hasta P.D.

Acción:
 Pasa un trago de saliva como quien se traga sus lágrimas e indica con la mirada a CECILIA para que abra la puerta.

Continúa...

SHOT #: **5** ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 5.2 TILT UP con Paning
 Izquierda a Derecha de M.S. hasta P.A.

Acción:
 Detrás del vano, LUPE comenta algo a CECILIA en voz baja. Ella regresa sonriente dentro de la habitación y cierra de nuevo.

Continúa...

SHOT #: **5** ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 5.2 TILT UP con Paning
 Derecha a Izquierda de P.A. a M.S.

Acción:
 Con alegría le informa a CATA.

Diálogo:
 CECILIA
 È arrivato il suo pianoforte.

Continúa...

SHOT #: **6** ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 6.2 TILT DOWN con Panning Derecha a Izquierda de M.S. hasta P.D.

Acción:
 La noticia le provoca a CATA una reacción inesperada. Lo que parecería ser un gesto de alegría pronto se confunde con angustia.

Continúa...

SHOT #: **7** ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
PROTECCIÓN. 7.1 C.U.

Diálogo:
 CECILIA
 Non vuole vederlo...?
 Andiamo...

Continúa...

SHOT #: **8** ECU CU MCU MS WS EWS

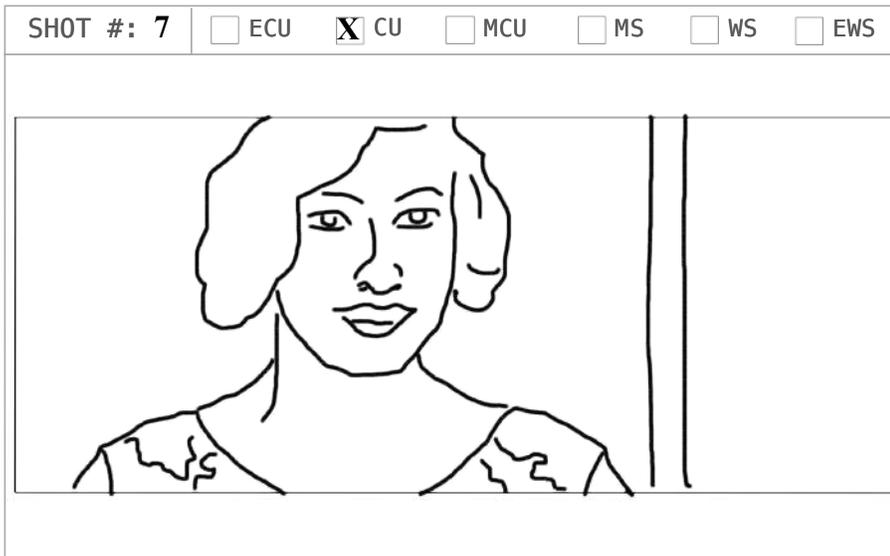


Plano:
PROTECCIÓN. 8.1 C.U.

Acción:
 Camina hacia la ventana. Se lleva la mano a la boca. Cierra los ojos un momento en un intento por ahogar un sollozo.

Diálogo:
 CATA
 Adelántate... Ahora te alcanzo.

Continúa...



Plano:
PROTECCIÓN. 7.2 C.U.

Acción:
CECILIA la mira preocupada.

Continúa...

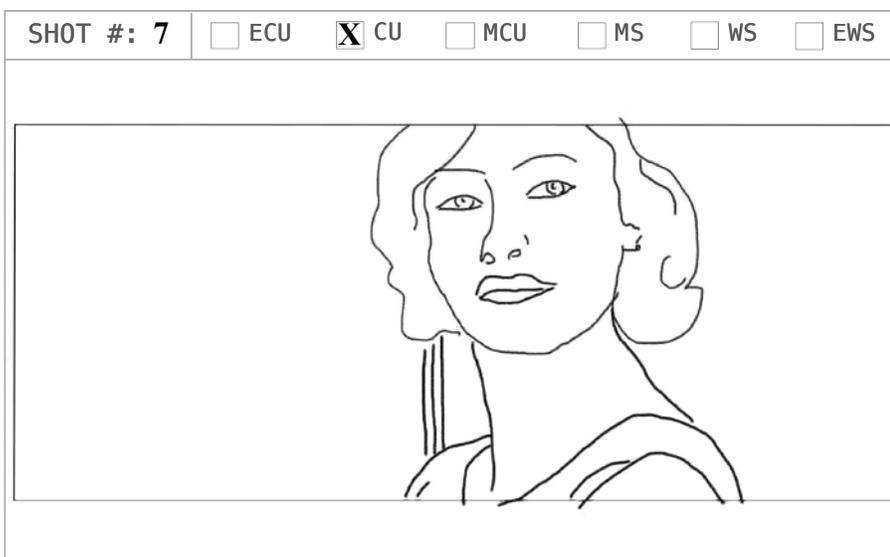


Plano:
PROTECCIÓN. 8.2 C.U.

Acción:
CATA intenta disipar su estado de ánimo y busca convencer a su niñera.

Diálogo:
CATA
Anda.. ¡Ve tu...!

Continúa...



Plano:
PROTECCIÓN. 7.3 C.U.

Acción:
CECILIA se queda en señal de solidaridad, para hacerle compañía.

Continúa...

SHOT #: **8** ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
PROTECCIÓN. 8.3 C.U.

Acción:
CATA deja caer su cabeza hacia atrás con los ojos cerrados y respira profundamente.

Continúa...

SHOT #: **5** ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 5.3 TILT UP con Paning Izquierda a Derecha de M.S. hasta P.A.

Acción:
A sus espaldas, CECILIA sale en silencio de la habitación y cierra la puerta tras de sí.

Final de MASTER 5

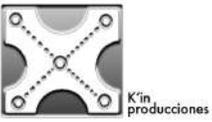
SHOT #: **6** ECU CU MCU MS WS EWS



Plano:
MASTER. 6.3 TILT DOWN con Paning Derecha a Izquierda de M.S. hasta P.D.

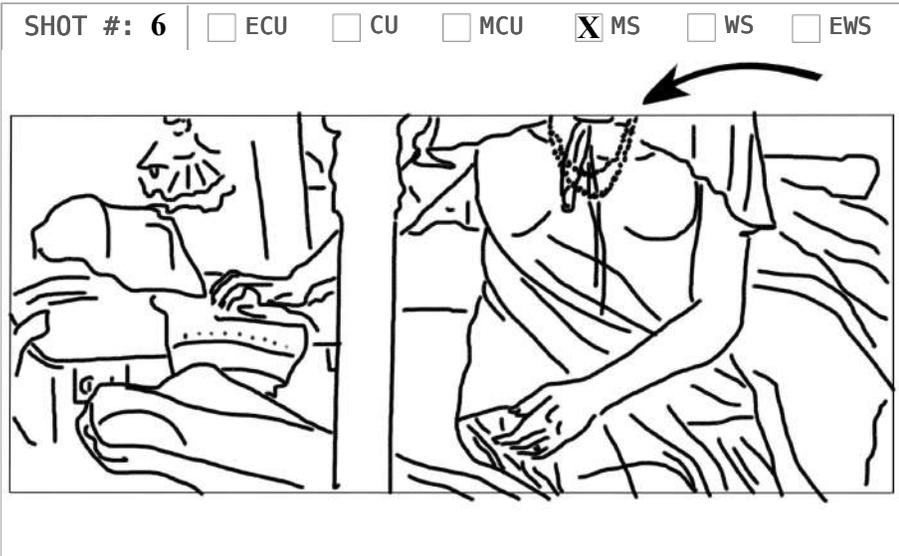
Acción:
El eco de los niños resuena en el cuarto.

Continúa...



Plano:
MASTER. 6.3 TILT DOWN con Paning
Derecha a Izquierda de M.S. hasta P.D.

Continúa...



Plano:
MASTER. 6.3 TILT DOWN con Paning
Derecha a Izquierda de M.S. hasta P.D.

Final de MASTER 6